

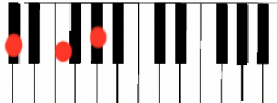




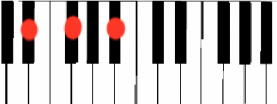


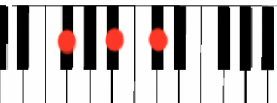




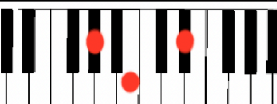



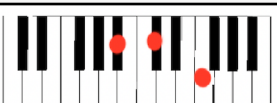

Do Mayor (C)	Do menor (Cm)	Si Mayor (B)	Si menor (Bm)
			
Re Mayor (D)	Re menor (Dm)	Reb Mayor (Db)	Do# menor (C#m)
			
Mi Mayor (E)	Mi menor (Em)	Mib Mayor (Eb)	Mib menor (Ebm)
			
Fa Mayor (F)	Fa menor (Fm)	Solb Mayor (Gb)	Fa# menor (F#m)
			
Sol Mayor (G)	Sol menor (Gm)	Lab Mayor (Ab)	Lab menor (Abm)
			
La Mayor (A)	La menor (Am)	Sib Mayor (Bb)	Sib menor (Bbm)

He elegido Do# menor y Fa# menor porque son más habituales que Reb menor y Solb menor por razones prácticas. Es algo que ya veremos más adelante. Por ahora no te preocupes, son las mismas teclas así que si por lo que fuera te aparecen estos acordes puedes tocar lo mismo que tienes en esas casillas.